

Szigeti Tamás

Szigeti Tamást 49 éve, a Práter utcai szakiskolában ismertem meg, ahol idejekorán feltűnt különös intelligenciája, kapcsolatteremtő készsége. Azután a Hírlapkiadó vállalat Kertészeti Szólése c. lapjának fotográfusként találkoztam vele a Gyulai Pál utcai fotólaborban.

A MUOSZ akadémiájának elvégzését a Magyar Hírlap fotóriporteri-, majd fotórovat-vezetői és képszerkesztői pozíciója követte. Majd a Best Magazin, a 168 Óra és a Figyelő képszerkesztőjeként dolgozott. Az utóbbi 14 évben a Magyar Tudományos Akadémia eseményeinek és személyiségeinek megörökítője. Munkásságát számos Sajtófotó-pályázati díj, valamint a Balogh Rudolf-díj fémjelzi. A Magyar Fotóriporterek Társaságának elnökeként, a Magyar Sajtófotó-kiállítás kurátoraként temérdek időt és energiát áldozott, és áldoz a magyar fotográfiáért. De a nemzetközi porondon is képviseli az országot: a Cseh Sajtófotó Pályázat zsűritagjaként..

Csak néhány képét említem: ARChívum című – folyamatosan készülő – anyaga remek portrészorozat és időutazás, a kulturális és politikai élet szereplőivel. Yousuf Karsh – világhírű portréfotós arcát legtöbbször Tamás, róla készült képéről ismerjük. Yehudi Menuhinról született talán legérzékenyebb profilképe.

Amikor épp nem a Tudományos Akadémián dolgozik, akkor a Bálint György Újságíró Akadémia fotóriporter-képzésén tanítja a sajtófényképezést – Szarka Klárával. Igazán nagyszerű eredményekkel. Tanítványaik rendszeresen szerepelnek a magyar-, és a világ sajtófotó-pályázatai díjazottjainak sorában. Idén például a Pictures of the Year viadalon nyert első díjat Melegh Noémi Napsugár, akinek ezúton is gratulálok!

Mialatt ezeket az adatokat írtam, eszembe jutott egy jelvény, a TEMU-n láttam. Ez volt rajta a szöveg:

“Ez mind szép, de mutasd az adatot!” Úgyhogy mesélhetném napestig közös, MagyarHírlapos és más történeteinket, sorolhatnám remek tulajdonságait. Nem teszem, mert ez a temérdek, nagyszerű adat, többet mutat mindennél. Ígyhát jószívvel javasoltam Szigeti Tamást a patinás Aranytoll-díjra.

A laudációt Gáti György írta, aki nem tudott jelen lenni, ezért felkérte Bánkuti András fotóriporter kollégáját a méltatás felolvasására.