

## **Németh Péter**

Németh Péter sportújságíróként kezdte pályáját, már ekkor a sport világán túli társadalmi kérdések és a közélet foglalkoztatta. 1989-ben a privatizált Magyar Hírlap szerkesztőségében munkatársai bizalmából lett főszerkesztő. Ettől kezdve már egy vezető napilap élén bizonyíthatott.

Később a Nap TV főszerkesztőjeként, majd a Postabank sajtóholdingjának vezérigazgatójaként több lap – köztük a Magyar Nemzet és a Kurír – tartozott a felelősségi körébe. 1999-től a Népszava publicisztikai rovatvezetője, majd főszerkesztő-helyettese, 2002-től pedig főszerkesztője lett. Amikor a szerkesztőség új tulajdonosokhoz került leváltották, de ezután is rendszeresen publikált a lapban.

Jól mutatja szakmai rátermettségét, hogy amikor a Független Hírügynökség vezetőjeként egy kisméretű szerkesztőségből épített elismert, pártoktól elkötelezettségmentes, riportokra és interjúkra épülő műhelyt. Amikor a szerkesztőség megszűnt, gondoskodott arról, hogy egyetlen kollegája se maradjon munka nélkül.

A tulajdonosváltások és személyi döntések közepette is visszahívták a Népszavához, mert benne látták azt a szerkesztőt, aki, a jobboldali politikai ellenszélben is képes a kritikus, de nem pártkötődésű, baloldali értékeket vállaló Népszava működtetésére.

A tulajdonosváltások és személyi döntések közepette is visszahívták, mert benne látták azt a szerkesztőt, aki a fideszes ellenszélben is képes a kritikus, de nem pártkötődésű, baloldali-szociáldemokrata értékeket vállaló Népszava működtetésére.

A Fidesz 2010-es hatalomra kerülése után évekig tartó gazdasági és politikai nyomás mellett is életben tartotta a több mint 150 éves baloldali napilapot. Az általa vezetett szerkesztőség ma egyetlen ellenzéki, független napilapként vív élethalálharcot, miközben Németh Péter főszerkesztőként rendszeresen jelentkezik elemző publicisztikákkal és fontos szereplője a politikai elemző műsoroknak.

Mindezért újságírói és főszerkesztői pályája egyaránt méltóvá teszi a MÚOSZ Aranytoll Életmű-díjra.

**Somfai Péter, a Klubrádió szerkesztője**