

## **BUBRYÁK ISTVÁN** televíziós újságíró, dokumentumfilmes, oktató

### **Tanács István laudációja**

**Bubryák István** termékeny, de mégis derékba tört pályája összefonódott a magyarországi regionális televíziózás felemelkedésével és tönkretételével. 1977-ben került a Magyar Televízió Szegedi Körzeti Stúdiójába. 1997 és 2000 között ő volt a stúdió vezetője. Tanított a szegedi egyetem média szakán. 78 évesen jelenleg is dolgozik: filmeket készít, és filmklubot vezet Szegeden.

Regionális televíziózás 1976 és 2011 – két hatalmi centralizáció között – létezett Magyarországon. Virágkorát az 1980-90-es években élte. A vidéket járó forgatócsoportok napi szinten ismerték meg a helyi folyamatokat, politikai, gazdasági és kulturális szereplőket. Bubryák Istvánnak ez lett az önmegvalósító műfaja: az igényes, képben, történetben, gondolatban gazdag dokumentumfilm.

A rendszerváltás után a köztelevízióban dúló vadkapitalista gazdasági viszonyok és politikai csaták fokozatosan ellehetetlenítették a régiós újságírást. A városi és regionális médiaműhelyek felszámolása vagy politikai elfoglalása pedig jelentősen hozzájárult a helyi identitás és autonómia elsorvadásához.

Bubryák István, miután 2000-ben – nem önszántából – elhagyta a Szegedi Körzeti Stúdiót, rátalált egy szűk útra: a történelmi dokumentumfilmre. Készített filmet a vészorszak előszelét hordozó tragikus szegedi Hamlet-előadásról, a Kasztner-vonatról, a bori rézbányáról, ahol Radnóti munkaszolgálatos volt. Sorozatot szentelt a rendszerváltás után elsorvadt és szétlopott szegedi gyárak emlékezetének. Számos megrendítő filmje megnyitható személyes Wikipédia-oldaláról. Kései filmjeit kevesen látták, noha ingyen a helyi televíziók rendelkezésére bocsátotta őket.

***Tanács István, a volt Népszabadság volt tudósítója***