

## Elnöki beszámoló a 2023.évben végzett munkáról

Változatos év volt 2023: jó és rossz fejlemények színezték, de alapvetően inkább több volt a kedvező tényező. Ide sorolnám, hogy működésünk pozitív pénzügyi eredménnyel zárult, a mérleg az értékcsökkenési leírás miatt lett negatív, de kevésbé, mint ahogy számítottuk. (Erről külön napirendi pont szól.) Sok volt a szakmai program, némelyik teltházzal, némelyik pár ember előtt zajlott. A fotós és az újságíró iskola terven felül teljesített, akárcsak a sajtófotó pályázat. Nézzük kicsit részletesebben az egyes területeket:

**Szakmai munka:** A múlt év egyik legfontosabb eseménye a sajtónapi ünnepség volt – ismét Gönczi Mária alelnök irányításával, és Fülep Gabriella áldozatos munkájával, Gyürke Kata műsorvezetésével -, teltházzal, sok díj kiosztásával. Bár a sajtó helyzete lehangelő, de évente egyszer jó sorra venni, hogy minden akadály ellenére születnek kiemelkedő, ünneplésre méltó alkotások. Jó kiosztani a Vastollakat is, mert ez azt jelzi, 90 éven felüli kollégáinknak még mindig fontos, hogy e szervezet tagjai maradjanak. Sokra értékeljük hűségüket!

2023-ban is sok program volt, amelyeket ismét nagyrészt szakosztályok szerveztek. Hivatalosan 18 szakosztály van, valóságban ennek kb. a fele aktív, a többi alig, vagy nem is működik. A nagyon aktív szakosztályok a következők: Kül- és biztonságpolitikai, Kommunikáció és PR, Kulturális, Egészség és Életmód, Turisztikai és Gasztronómiai, Idősügyi és Szociális Párbeszéd - remélem, nem hagytam ki egyiket sem, mert azt sajnálnám. A Film és Tévécritikus szakosztály éves munkája a filmkritikus díjak átadásában csúcsonyul ki, ami a filmszakma kiemelkedő országos eseménye. Bár a független filmkészítők mostohagyermekké váltak a kormányzati támogatások körében, Báron György és csapata őrzi e díjak szakmai tekintélyét, s idáig még mindig megtalálták a kiemelkedő, elismerésre méltó teljesítményeket. E díjak szakmai értéke magas, bár pénz nem társul hozzájuk. A fotóriporterek Sajtófotó pályázata – Bánkúti András,

Szigeti Tamás vezetésével - pedig a fotós szakma nagy ünnepe, ahol valóságos díjzön teszi még vonzóbbá ezt az éves nagy seregszemlét. Az itteni nyertesek szerencsésebbek, a jól megszervezett szponzori háttérnek köszönhetően a díjakhoz pénzjutalom is társul. Tavaly alakult meg a Társadalompolitikai szakosztály, amely rögtön több fontos szakmai programot szervezett. Kiemelkedő még a MÚOSZ Műhely, ahol a fotósiskola végzett hallgatóit fogja össze Szarka Klára, és szerveznek olyan továbbképzésnek is beillő programokat, melyekkel itt tartják a végzett diákokat. Például ma este is lesz rendezvényük. (Az újságíró iskolásoknak idén terveznek megalakítani egy hasonló szakmai műhelyt, szakosztály formában.) Tavaly együttműködést kezdtünk a Tudományos Újságírók Klubjával, így a programok havi egyszer tudományos tematikával is bővültek. Minden hónap első szerdáján pedig László Ágnes beszélget kiemelkedő, s általában nagyobb érdeklődésre számot tartó közéleti személyiségekkel. A szakmai programok mennyiségével, minőségével általában elégedettek lehetünk. Ami továbbra is gond, hogy e programokra a fiatalabb kollégákat csak kevésbé sikerült bevezetnünk. (Kivéve: a fotós Műhelyt.) Továbbra is a megvalósítandó feladatok közé tartozik a fiatalítás. Tavaly megtartottuk a 2. MÚOSZ Könyvnapot, 15 kolléga hozta el és mutatta be új könyvét. Az eseményt Cserhalmi Imre moderálta, és színezte régi-új sztorikkal. Ez immár hagyomány, idén is folytatjuk, s remélhetőleg ezentúl minden évben, a hivatalos könyvhét csütörtöki megnyitója előtt szerda délutánonként.

**Állásfoglalások** Tavaly 8 állásfoglalást adtunk ki. Tiltakoztunk az un. szuverenitásvédelmi törvény ellen, akkor, amikor még csak tervezet volt. Többször kifogásoltuk, hogy a hatalom Alaptörvényt is sért, amikor nehezíti a tisztességes, sokszínű tájékoztatást azzal, hogy nem ad információt, vagy akadályozza az újságírókat munkájukban. Szóvá tettük, hogy a World Press fotókiállítás a 18 évnél fiatalabbak látogatási jogát egy politikai hecckampány miatt korlátozták stb. (Az állásfoglalások a honlapon elérhetők.)

**Oktatás** 2023-ban is sikerült kétszer megszervezni az újságíró képzést, alapvetően 3 szakterületen: közéleti online újságírás, rádiós- és televíziós újságírás és magazin újságírás. Az iskola vezetésében váltás történt: Sinkó János visszavonult – ő indította be újra a képzést -, és László József vette át. A váltás nem okozott gondot, a két képzés 30-30 fő körüli létszámmal sikeresen folytatódott. A fotós iskolánál bevált a képzés átrendezése, most három szinten folyik a tanítás, vagyis a hallgatóknak módjuk van arra, hogy eldöntsék, milyen szintig akarnak eljutni. Sokan maradnak végig, ami anyagilag is stabilan tartja ezt a képzést. A fotósiskola tekintélyét megalapozta, hogy az aktuális sajtófotó pályázaton immár rendszeresen ott vannak a díjazottak között az iskola volt tanulói is. Gratulálunk a képzés vezetőjének, Szarka Klárának, és az ott tanító ismert fotós szaktekintélyeknek!

**Taglétszám** A 2021. évi tisztújításon 2520 fős létszámmal vettük át a MÚOSZ vezetését. Az volt a törekvésünk, hogy ezt a létszámot – a korábbi évek folyamatos és nagyarányú csökkenésével szemben – megőrizzük, azaz megállítsuk a tegeróziót. Három év telt el, s jó esélyünk van rá, hogy ezt a célt a jövő évre teljesítjük. Tavaly kb. 2490 tagdíjbefizetés volt, vagyis a 3 év alatt 30 fős csökkenésről beszélhetünk. Mivel idén is lesz még 2023-ra vonatkozó befizetés, a különbség még kisebb. Idén május 15-ig 2204-en fizették be a tagdíjat, ami valamivel több, mint tavaly ilyenkor.

Tagi összetétel: növekedett az aktív tagok aránya, de az alapprobléma – előregedett a tagságunk – sajnos alig változott. Ez olyan gond, amire a következő években hangsúlyosan oda kell figyelni. Ebben segítséget jelent a fotós és az újságíró iskola, ha a hallgatók a végzés után is tagjaink maradnak.

Jelenleg:

- aktív tag: valamivel több, mint ezer fő
- nyugdíjas: kb. 1350

- Egyéb kedvezményes kategóriában vannak a többiek.  
(álláskeresők, diákok, gyesen lévők, és a tiszteletbeli, meg örökös tagok.

Néhány példa a korcsoport szerinti megoszlásból :

90-100 év közötti tagunk 34 fő, ebből az idei tagdíjat befizette már 26 tag  
80-90 év közötti tagunk 210 fő, ebből az idei tagdíjat befizette már 182 tag  
70-80 év közötti tagunk 820 fő, ebből az idei tagdíjat befizette már 734 tag

...

30-40 év közötti tagunk 140 fő, ebből az idei tagdíjat befizette 99 tag  
20-30 év közötti tagunk 56 fő, ebből az idei tagdíjat befizette 30 tag

**Irodakiadás** Tavaly október 1-től sikerült az éttermet kiadni – nem étterem-működtetőnek, hanem egy informatikai cégnek. Év végén viszont távozott a Mikszáth terem bérlője, és sajnos, hónapokig nem találtunk új bérlőt. Idén, 2024. május 1-től viszont egy új szerkesztőség érkezett ebbe az irodába, a G7, és ezzel elmondhatjuk, hogy a Sajtóház kezd igazán sajtóházzá változni. Tavaly nyár óta itt van a Magyar Narancs, most jött a G7, a Független Médiaközpont már régóta bérel nálunk irodát, s a tévések is ezt a szakmát képviselik. A szerkesztőségek megjelenése szakmailag jó irányt jelenthet, gazdaságilag azonban tény, hogy a szerkesztőségek gyengébb anyagi háttérrel rendelkeznek, mint pl. egy könyvelőcég. A Mikszáth terem ezért kicsit olcsóbban adtuk ki, mint amennyiért tavaly bérelték. A szerkesztőségek megjelenése egyúttal az irodaház működésénél is nagyobb rugalmasságot igényel, aminek kialakítása még most körvonalazódik. Pl: a június 9-i vasárnapi választáson mindkét szerkesztőség dolgozik, akár éjjel is bent szeretnének maradni. Elvileg az irodaház ilyenkor zárva van. A G7 újságírói „normál” üzemmódban is dolgoznak esetenként hétvégén... A 2023. évi irodakiadásból származó bevételünket jelentősen megemelte, hogy az utcában filmforgatás volt, és a szervezők gyakran kibérelték a volt éttermet, hogy dolgozók ne az utcán ácsorogjanak, hanem be tudjanak ülni valahova. Sajnos, a filmesek elmentek, ez a váratlan és jelentős bevételi forrás elapadt.

**Befektetések** Erről külön napirendi pont szól.

Köszönöm a figyelmet, a kérdésekre, megjegyzésekre szívesen válaszolok.

Budapest, 2024. május 16.

Kocsi Ilona elnök