

Keleti Éva ajánlása

Urbán Tamás a magyar fotóriporter társadalom meghatározó és kiemelkedő alakja. Önfeláldozó, meghátrálást nem ismerő kolléga.

Képanyagai közül, hogy csak a legismertebbeket emeljem ki, megemlítem az Aszódi Nevelőintézetben és a tetovált férfiről készült sorozatát, akinek életét a börtöntől a haláláig végigkísérte. Saját autót készített, amiben minden felszerelés benne volt, nem csak fotografiai, hanem életmentő berendezés, kapcsolat a rendőrséggel, tűzoltósággal. Gyakran hamarabb ért a helyszínre, mint a mentők vagy a bűnügyi szervek. A közelmúltban fiával, Urbán Ádámmal közösen volt kiállítása Aszódon, majd a Robert Capa Központban.

Világhírű képsorozata a Sternben jelent meg, az akkori NDK idején: prostituált lányokat Stasi-egyenruhában, a falnál széttárt zubbannyal fotografált. Sok éven keresztül fotografálta a bűnügyeket, tűzesteket, alvilági történéseket. Fotóanyagát megőrzésre a Fortepan archívumnak ajándékozta. Azóta több anyaga a világsajtóban is megjelent. Nemzedéke legkiválóbb és legcsendesebb alakja. Két éve, az akkor, a Capa Központ által alapított „Legjobb fotóriporter” díjjal tüntették ki.

Életrajzát elolvasva, megértjük hogy a 70-80-as évekről sokkal kevesebbel tudnánk, Urbán Tamás képei nélkül.

A Fotóriporter Szakosztállyal egyetértve ajánlom az Aranytoll-kitüntetésre Urbán Tamást.