

## **Emőd Pál, a vérbeli gazdasági újságíró**

Pár hete lett 70 éves Emőd Pál. Vagy ahogy mindenki hívja, az Emőd Pali.

Ízig-vérig gazdasági újságíró. Most is. Bár néhány éve már nyugdíjas, de ez legfeljebb a "papírforma". Valójában folyamatosan dolgozik. Az utóbbi években a TrendFM gazdasági rádióban rendszeres interjúkészítő, a BOOM magazinban pedig hol a címlap-sztori egyik állandó szerzője, hol meg elemzéseket, trendeket ír izgalmasan, olvasmányosan, és persze, szakszerűen.

Zavarja a pontatlanság, a felkészületlenség. Ha ilyet tapasztal, szóvá teszi. Néha talán túl őszintén, keresetlen szavakkal, hosszan elemezve. Nem jó ilyenkor a megbírált személy bőrében lenni! Régóta és sok helyen dolgoztunk együtt - Világgazdaság, Magyar Hírlap, BOOM Magazin. Így tapasztalatból is mondhatom: nagyon tud kritizálni!

Nála egy új téma felér egy vizsgára való nagyon alapos felkészüléssel. A tudást tisztelő újságíró volt, és maradt. Hetven évesen már nem változik meg az ember. Még akkor sem, ha most mérsékelt az igény az összefüggéseket is feltáró írásokra. Ő szereti érteni a folyamatokat, a háttér-történeteket. Szinte megszállottan figyeli a gazdasági trendeket, izgatja, merre felé megy a világ gazdasága, és merre a magyar. Kritikus, szinte azonnal felfedezi az anomáliákat.

Az üzleti életet újabban terhelő munkaerő-hiányt már akkor megjósolta, amikor még munkaerő-nélküliséget emlegettek hivatalosan is. Munkahely-bővítésre írtak ki pályázatokat, miközben már nem volt elég ember a helyek betöltésére. Szívesen vállal új, izgalmas feladatokat is. A 25 év, 25 nagy átverés című könyv egyik szerzője, de részt vett a 365 üzleti történet című könyv megírásában is.

Hiába, egy újságíró örökre újságíró marad. Legfeljebb a tempó, a munkabíró képesség változik a korról, az érdeklődés nem. Emőd Pali azonban a korára fittyet hányva, nagy tempóban dolgozik most is. Több helyre, több feladatot vállalva. Az évek szaladnak, de a kíváncsisága megmaradt.

Vagyis: tényleg ízig-vérig újságíró. Volt, és maradt.  
Jó helyre került az újabb Aranytoll!