

Gáti György (Aranytoll)

Keleti Éva laudációja

1954-ben született. Fotográfus élete a Práter utcai szakmunkás iskolában kezdődött, majd gyakornok az Új Tükör kulturális hetilapnál. Bár életútja elején számtalan lapnál dolgozott, mint fotóriporter, képszerkesztő, főszerkesztő, fotográfiai hitvallását, a sajtófotót, sohasem tagadta meg és műveli mai napig. Tudósította a Sygma francia képügynökséget is. Dolgozott a Pesti Műsornál, a Képes Újságnál, érdekelte a sport világa, számos sportlapban tudósított. A művészvilágban elismert portrécészítő, számos portréja jelenik meg a még meglévő hetilapokban, interneten.

Látását az élet apró villanásai, egy fénypont, csigavonal, sárga és kék színek, a nap tükrözései izgatták, az emberi történések, események mellett.

Minden, ami azonnal nem látható, csak az ő szemén keresztül észrevehető – volt és van – a számára.

Adatszerűen, több mint 15 egyéni és számtalan csoportos kiállításon szerepelt. Az utolsó évek legmeghatározóbb kiállítása 2010-ben, a Budapest Galériában volt. Nemzetközi pályázatokon és kiállításokon vett részt. Igen jelentős állomás életútjában a finn kapcsolat: közös és egyéni tárlata is volt Finnországban.

2017-ben Faur Zsófi Galériában nagyszerű kiállítása volt

Számtalan könyve jelent meg, jelentős publikációkban vett részt. 2012-ben jelent meg az eddigi életművét áttekintő *Érzék* című fotóalbuma.

Számos díjjal jutalmazták. Ösztöndíjai közül megemlítem az André Kertész-ösztöndíjat – hosszú párizsi tartózkodást eredményezett. NKA alkotói ösztöndíj, Hungart-ösztöndíj, Budapest Galéria-ösztöndíj segítette alkotó munkájában.

Balogh Rudolf-díjas. Tagja a Magyar Fotóművészek Szövetségének, a Magyar Újságírók Országos Szövetségének, és a Magyar Alkotóművészek Országos Szövetségének.

A fotográfia mellett színész, énekes és zeneszerző.

Munkásságát az elmélyült gondolkodás, a részletek felismerése, az építészet elvont ábrázolása, a tárgyak megszemélyesítése jellemzi. Képei gondolkozásra készítetnek és kényszerítenek a részletek észrevételére, a szeretetre és a humánusra.

(Elhangzott a MÚOSZ székházában, 2018. március 14-én.)

