

Aranytoll – Vince Mátyás

1970-ben végzett a Marx Károly Közgazdaságtudományi Egyetemen. Gyakornokként a Magyar Kereskedelmi Kamara Világgazdaság című napilapjánál működött. 1973-ban Vietnamban tolmács volt a békefenntartó egységek magyar kontingensénél. Hazatérte után tovább dolgozott a Világgazdaságnál, amelynek munkatársa, rovatvezető-helyettese, majd rovatvezetője lett.

1979. április 1-től a Heti Világgazdaság (HVG) első főszerkesztője.

1988-90-ben a Világbank Transition című kiadványának alapító szerkesztőjeként dolgozott az Amerikai Egyesült Államokban..

Hazatérte, 1991 után főszerkesztő – Magyar Hírlap

1971 óta a MÚOSZ tagja, majd elnökségi tagja (1994-1997), alelnöke (1997-2011), tiszteletbeli elnöke (2011-2015).

2002-ben a Mádl Ferenc, a Magyar Köztársaság elnöke öt évre kinevezte a Magyar Távirati Iroda Rt. elnökének. Sólyom László köztársasági elnök 2007. december 1-jei hatállyal újabb ötévi időtartamra nevezte ki, de megbízása 2010 végén megszűnt.

Díjai: Rózsa Ferenc-díj (1989), Opus-díj, Táncsics Mihály-díj (2010 – ezt 2013-ban visszaadta)

Vince Mátyás pályafutásának minden posztján élen járt a magyar újságírás megújításában, módszertani és szemléleti korszerűsítésében. Igényes és másoktól is igényességet követelő munkásságával a hazai sajtóban nemcsak megérdemelt elismerést szerzett, hanem iskolát is teremtett: fiatal újságírók nemzedékeit orientálta a modern munkamódszerek felé. Irányítása alatt a Heti Világgazdaság a magyar sajtó kimagasló példányszámú vezető hetilapjává vált, az MTI elnökeként pedig visszaszerezte a hírügynökségi munka becsületét. Az MTI archívumában található anyagokból összeállított fotóalbumokkal, történelmi és más speciális kiadványokkal bővítette az MTI szolgáltatásainak palettáját.

Személyeset is mondva: 25 évig dolgoztam az MTI-nél. Sajnos nem Vince Mátyás vezetése alatt.

Amikor sok-sok év után, újra beléptem az MTI-be, a fotográfia új megbecsülését élvezhettem. Részesem lehettem egy boldog időszaknak, amikor az MTI Fotó megújult, amikor értékelték a fényképeket és a lehetőségeket, amit a fotográfia tud nyújtani a magyar sajtónak, Magyarország történelmének.

Köszönöm Matyi!

Keleti Éva