

Aranytoll – Bársony Éva

Az, hogy Bársony Éva ma a Magyar Újságírók Országos Szövetségének Aranytoll elismerésérét veszi át, számomra olyan fontossággal bír, mintha engem díjaznának.

Éva írásai 1992 óta jelennek meg a Népszava hasábjain, s a lapnak nem csak az egyik legmegbecsültebb kulturális témákat jegyző szerzője, hanem főmunkatársa is. Akkor, amikor gyakornokként kezdtem a pályámat, Éva tevékeny-ereje, példamutató lelkesedése az első pillanattól inspirált. Mindig imponált az, hogy mennyire érdeklik az új filmek, a fiatal nemzedékek. Könnyedén hangot talál a nála generációkkal ifjabb olvasóihoz, akárcsak fiatal munkatársaihoz. Minden túlzás nélkül igaz rá, hogy rendre tud olyat mutatni, amellyel kiváltja olvasói, kollégái tiszteletét.

Ebben a rövid köszöntőben, úgy érzem, szót kell ejtenem arról is, hogy a Népszava kultúra rovatának felülete – hétről-hétre – minden csütörtökön Bársony Éva filmkritikájával telik meg. Ritka ilyen élénk, fordulatos, különös módon lényeglátó írásokkal találkozni a sajtóban. Kiváló érzékkel rendelkezik a művészi üzenetek dekódolásához, de az is szót érdemel, hogy filmkritikáit az olvasóknak és nem a tudományos közegnek írja.

Szinte mindent tud a szakmáról, hiszen huszonhét évesen – az ELTE BTK magyar-bolgár szakának, valamint a MÚOSZ Bálint György Újságíróiskolájának elvégzését követően – az Esti Hírlap kultúra rovatához került, hosszú időre. Egy időben írt a Filmvilágnak, a legrégebbi és legbecsültebb magyar filmművészeti folyóiratnak is. Sok egyéb mellett ismer minden jelentékenyebb filmes és irodalmi alkotást, amely a 20. század második felétől született (talán írt is róluk), és rendszeresen készít interjúkat a kulturális szcéna nagyságaival – Phil Collinstól Nemes Jeles Lászlóig. A szakmában eltöltött ötven év hiába tette kultúrtörténeti jelentőségű események szemtanújává, annyira szerény, hogy alig lehet kiimádkozni belőle egy-egy adomát.

Évtizedek óta tagja a Magyar Újságírók Országos Szövetségének, továbbá annak Film- és Tévékritikus Szakosztályának. Utóbbi tagsága révén minden évben azok között van, akik megszavazzák a magyar filmkritikusok díjait. A Karlovy Vary-i Nemzetközi Filmfesztiválról és a berlini mustraról rendszeresen küld napi tudósítást. Bársony Évánál mindezek mellett azért is lesz jó helyen az életműdíj, mert birtokosa az egyik legnagyobb újságírói erénynek. „Jól csak a szívével lát az ember” – írta de Saint-Exupéry. Az Aranytollal elismert újságíró pedig ezt pontosan tudja.

Mészáros Márton